

Chin Chin

Choreographie: Daniela Bartos

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Drink Around von Dean Brody
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Kick, stomp, toes split r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 3-4 Beide Fußspitzen auseinander drehen - Beide Fußspitze wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 7-8 Beide Fußspitzen auseinander drehen - Beide Fußspitze wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende links)

S2: Heel, hold, touch back, hold, heel, touch back, heel, hook

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten
 - 3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten
 - 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
 - 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- (**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen; ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

S3: Step, lock, step, scuff, side, scuff l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S4: Rock forward, ½ turn l, hold, ½ turn l, hold, ½ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Halten (12 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (6 Uhr)

S5: ¼ turn l/rock side, cross, hold, side, behind, side, cross

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

S6: Rock side, cross, hold, rocking chair

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S7: ½ turn l/kick, ½ turn l/flick, kick, hook, step, lock, step

- 1-2 ½ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn kicken - ½ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen/linken Fuß nach hinten schnellen
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S8: ½ turn r, drag, stomp, hold, rock back, stomp up, hold

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (9 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

T1-2: Side, behind, side, cross, side, drag, stomp up, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten